**Программа образовательной практики** «**Ты – мне, я – тебе»**

**Авторы-разработчики**: учителя русского языка и литературы МБОУ «ОСОШ №3» Юдина Ольга Алексеевна, Мокрушина Ольга Витальевна,

учитель истории и обществознания МБОУ «ОСОШ №3» Гладкова Елена Александровна

**Название программы:** Ты – мне, я - тебе

**Место практики в образовательном процессе**: краткосрочный курс

**Условия проведения:** занятия проводятся после уроков в рамках внеурочной деятельности, 1 занятие в неделю.

Длительность курса/практики: 9 часов

**Целевая группа обучающихся**: данная образовательная практика предназначена для учащихся 6 классов

**Количество обучающихся в учебной группе**: максимальное количество - 15 человек

**Обоснование актуальности курса**

Все большее место в жизни современных детей занимают социальные сети, где они делятся мыслями и эмоциями. Наши дети в основном визуалы, для них графики, знаки и символы, которыми они общаются в социальных сетях, привычны. А на уроках при составлении связного развернутого высказывания возникают трудности. Мы предлагаем использовать этот близкий для школьников способ общения как инструмент для проведения необычных занятий. Разработанный курс «Ты - мне, я - тебе» (работа с текстом) помогает найти связь школьного образования с ежедневными практиками учеников при составлении разных видов и типов текста.

Основной способ коммуникации подавляющего большинства сегодняшних подростков в повседневной жизни – короткие мультимедиа в стиле эмоджи. Почему бы не привлечь такой инструмент для творческой работы с текстом? Генерация текста позволяет получить из одного шаблона множество других текстов, удовлетворяющих заданным условиям.

**Цель курса** Развитие навыков создания текстов повествовательного характера с использованием современных способов общения детей

**Задачи курса**

1. Научить составлять текст повествовательного характера разных жанров с использованием эмоджи, гифки
2. Развивать навыки творческого и критического мышления
3. Способствовать применению полученных навыков в нестандартных ситуациях

**Ожидаемые результаты курса, объект оценивания, уровень результата.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результат – конкретизированный  | Уровень результата («ученик научится», «ученик получи возможность научиться») | Объект оценивания – продукт и/или действие, которое должен совершить ученик |
| Создание текста | получит возможность научиться создавать тексты повествовательного характера  | Устное или письменное высказывание  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Учебно-тематический план в форме таблицы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля (раздела) | часы | Содержание работ  | Образовательный результат | Объект оценивания (если есть) |
| 1 | “Эмоджи письмо” | 1 | - Напишите письмо о событии, которое было для вас значимым, соблюдая правила оформления и учитывая особенности жанра.  - Используйте в своем письме знаки, символы, рисунки, стикеры, которые вы используете при переписке в сети Интернет.  | Текст-письмо | Составление связного текстаНормы речи  |
| 2 | “Письмо трансформер” | 1 | Представьте, что адресат вашего письма, не использует для общения сеть Интернет и не знает значения знаков, рисунков, символов, запишите текст письма, написанного вами ранее, словами, соблюдая правила правописания и речевые нормы  | Текст  | Использование знаков, рисунков для раскрытия основной мысли текстаНормы речи  |
| 3 | “Доска объявлений” | 1 | Помоги незнающему человеку прочитать объявление. Составьте развёрнутый связный текст, заменяя графические обозначения словами и соблюдая речевые нормы | Текст- объявление  | Соответствие жанруНормы речи |
| 4 | “Жизнь в картинках” | 1 | «Обыграйте» ситуации из жизни писателя или исторического деятеля, как будто он жил не в наше время, при этом занимался тем же, чем и тогда. И в качестве своих помощников использовал современные средства общения-гифки, эможди | Устный текст  | Структура текста Нормы речи |
| 5 | “Код да Винчи или весёлые заглавия” | 1 | Известный писатель обозначил названия книг с помощью эмоджи. Попробуйте угадать закодированные названия книг. | Высказывания  | Название книг |
| 6 | “Ты меня понял?!” | 1 | На основе предложенных символов, знаков постойте логически связанные обществоведческие понятия.Восстановить пословицы, зашифрованные знаками | Высказывание  | Понятия и пословицы |
| 7 | “Инструкция-дело тонкое!” | 1 | Разработайте инструкцию по использованию любого бытового предмета при помощи эмоджи (например, утюг)/ - и наоборот, используя текст с эмоджи, прочитайте инструкцию по применению бытового предмета.  | Текст-инструкция  | Содержание инструкцииСтруктура текста-инструкцииНормы речи |
| 8 | Я ВАМ ПИШУ…. | 1 | Восполните пропуски-эмоджи словами из стихотворений знаменитых авторов.  | Восстановленный авторский текст  | Сохранение авторского стиляСодержание текста  |
| 9 | Квест | 1 | Итоговое мероприятие |  |  |